

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Cundinamarca

Sandra Paola Vargas Bejarano

Tutora:

Erika Paola Tovar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá, D.C.

Abril, 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relato de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo Bravo)	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	9
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	10
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	12
Informe Analítico experiencia foto voz	17
Conclusiones experiencia foto voz	19
Link de la página wix.....	20
Referencias.....	21

Resumen

La historia de Colombia ha estado marcada por más de seis décadas de guerra causando afectaciones físicas, psicológicas, morales y sociales en las personas que han sido víctimas de una violencia que les es ajena, marcando sus vidas, dividiéndolas en dos aspectos un antes y después, donde las consecuencias han sido innumerables dejando en la población eventos traumáticos que con el tiempo se han naturalizado y se ha tenido que vivir con el dolor, sufrimiento, estigmatización, vulneración de derechos y el poco apoyo del Estado quien ha dejado en el olvido a las comunidades y no les brindan un acompañamiento en el proceso de restablecimiento de sus derechos y la dignidad humana.

Desde esta perspectiva, se ha realizado el análisis a través de la imagen y la narrativa de las violencias que están en el contexto con el objetivo de identificar afectaciones psicosociales y eventos traumáticos que han vivido los sobrevivientes de la violencia, pero que a través de los relatos han logrado afrontar las situaciones posicionándose en un ambiente resiliente que ha permitido un cambio personal y social, gracias a la intervención psicosocial que ha acompañado el proceso de restauración de víctimas.

Los escenarios de violencia que se analizan en el presente documento como es el relato de “Caros Arturo”, tomado del libro de voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, y es caso de Peñas Coloradas” tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019, permiten el reconocimiento subjetivo, los impactos psicosociales y traumáticos y así mismo la postura de sobrevivientes, la resiliencia que tomaron las protagonistas, y las habilidades que les ayudaron a afrontar la situación a través de estrategias psicosociales que ofrecen herramientas y recursos desde la intervención psicosocial.

Palabras claves: Víctima, Narrativa, Conflicto, Afrontamiento.

Abstract

The history of Colombia has been marked by more than six decades of war, causing physical, psychological, moral and social damage to people who have been victims of violence that is foreign to them, marking their lives, dividing them into two aspects, one before and one after, where their consequences have been innumerable, leaving the population with traumatic events that have been naturalized and the traumatic events that over time have had to be naturalized. and the lack of support from the State, which has left communities in oblivion and does not provide them with support in the process of restoring their rights and human dignity.

From this perspective, an analysis has been carried out by means of an image and narrative of the violence that occurs in their context with the aim of identifying psychosocial and traumatic events experienced by survivors of violence, but which, through their accounts, have managed to cope with situations by positioning themselves in a resilient environment that has enabled personal and social change, thanks to the intervention psychosocial processes and psychosocial processes. victim restoration.

The scenarios of violence that are analyzed in this document are the story of "Carlos Arturo," taken from the voice book: stories of violence and hope in Colombia, and this is the case of "Peñas Coloradas," taken from "The State declared the Army temporary owner of our village and condemned us to eile." 2019, they allow for subjective recognition, psychosocial and traumatic impacts as well as survivors' stance, the resilience that the protagonists took, and the skills that helped them cope with the situation through psychosocial strategies that offer tools and resources from psychosocial intervention.

Key words: Victim, Narrative, Conflict, Confrontation.

Análisis relatos de Violencia y Esperanza Relato 5: Carlos Arturo

La historia de Carlos Arturo muestra y narra sucesos impactantes que el protagonista ha tenido que vivir desde joven a causa de la violencia del conflicto armado, quien siendo un joven tuvo que padecer las consecuencias de la guerra, vivirla propiamente, pero aun así fue una persona resiliente quien tuvo las fuerzas suficientes para afrontar la situación y superarla con ayuda de su familia y de quienes le brindaron apoyo.

En la historia se muestran fragmentos que llamaron la atención al conocer a un joven dedicado a su familia y a las labores del hogar, donde se apoyaban mutuamente y cuando tenía tiempo libre lo dedicaba al sano esparcimiento con su amigo como era el jugar fútbol, pero que una tarde algo inesperado cambio su vida y la marco para siempre.

Tres días después de cumplir sus 14 años, una tarde como cualquier otra, Carlos Arturo sale a jugar a la casa de su amigo y de repente una explosión muy fuerte cambio su vida, solo sintió que lo levanto y como pudo llego a su casa y no supo más de sí. Es ahí donde todo cambio, la guerra marco y dejo huellas físicas y psicológicas difíciles de borrar, acabó con los sueños de aquel joven y de su familia ya que a partir de entonces todo iba a cambiar. Tuvo que enfrentarse a dos situaciones muy fuertes en su vida: enfrentarse al duelo por la pérdida de su amigo y verse su cuerpo con heridas fuertes que serían difíciles de curar, fue ahí donde comprendió que “todo iba a ser diferente” y que tenía una nueva realidad frente de él que nunca se imaginó, pero ahora debía afrontar.

Sumado a esto Carlos Arturo tuvo que vivir momentos de dolor y tristeza profunda al saber que ya no podía seguir ayudando a su familia de la misma manera, tener que pasar por el sufrimiento que le causaba su recuperación física por un largo tiempo, donde no obtuvo gran apoyo del estado, pues como muchas personas que han sido víctimas de violencia sus derechos

se vieron vulnerados, estigmatizados y en el proceso de reparación no actuaron de manera inmediata, generando más sufrimiento. Así mismo, ver a su familia sufrir junto con él, por no tener recursos económicos para ayudarlo lo afectó aún más a nivel emocional y su proyecto de vida se vio desintegrado, pues a causa de la situación ya no podrá hacer lo que él quería en un futuro, y no podría desempeñarse de la misma manera ni tener las mismas oportunidades laborales ya que tendría que soportar la discriminación, el rechazo y posiblemente exclusión social.

A pesar de todo lo vivido Carlos Arturo la situación le sirvió para “pensar en otras personas”, con las limitaciones que ahora tenía, buscó la superación personal y profesional para de esta manera ayudar a otras personas que también habían sido víctimas de violencia. Muestra la valentía con la que ha tenido que enfrentar la vida y que a pesar de los obstáculos siempre piensa en ayudar tomando la situación de una manera resiliente, ya que se caracteriza por ser una persona con grandes valores y cualidades, siendo un ejemplo a seguir, donde a pesar de su corta edad, lo que ha tenido que vivir y la situación lo han posicionado en una persona fuerte capaz de afrontar la vida y lo que ésta le traiga.

Tabla 1. *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo considera que puede ayudar a otras personas a superar el dolor generado por la violencia, teniendo en cuenta la experiencia vivida?	Esta pregunta se realiza con el fin de que Carlos Arturo con su testimonio pueda ser un ejemplo a seguir por quienes también han sido víctimas de violencia, afronten las situaciones de manera resiliente y así poder superarlas.
	¿Cree que hizo bien haber salido esa tarde a jugar con su amigo?	Se quiere que el protagonista se movilice y confronte lo que ocurrió con lo que pudo haber ocurrido.
	¿Cómo cambiaría la manera de enfrentar lo ocurrido si su amigo estuviera vivo?	Se busca que el protagonista confronte la realidad que está viviendo con otra que podría ser para tratar de corregir si fuera posible la experiencia que se vivió.
Circulares	¿Cómo actuó la familia después del accidente y frente a la situación en la que se encuentra en este momento?	Con esta pregunta se quiere identificar cuáles fueron las reacciones que tuvieron los familiares de Carlos Arturo frente a los hechos violentos ocurridos y las consecuencias generadas.
	¿Alguien de su familia aún tiene sentimientos de venganza por lo que ocurrido a causa del hecho violento?	Se pretende que el protagonista, aunque tenga la respuesta deba recordar un suceso en particular para poder responder. Permite comprender las

		relaciones que se están dando dentro del núcleo familiar o las personas cercanas.
	¿Qué hizo su familia durante el tiempo que estuvo en cuidados intensivos en el hospital?	Se busca que el protagonista se dé cuenta como se están dando las relaciones en la familia y como se apoyan entre si ante las adversidades que se presentan.
Reflexivas	¿Qué cree que diría su amigo que hoy ya no está, sobre sus proyectos y más el de querer ayudar a las personas que han sufrido a causa de las minas dejadas por los grupos violentos?	Con esta pregunta se busca que el protagonista pueda visualizar las posibilidades, potencialidades y recursos que tiene para poder llevar a cabo su proyecto de vida.
	¿Qué experiencia le gustaría contar en un futuro a sus hijos de como logro superar la situación vivida a causa de la violencia?	Se busca que el protagonista observe en sí mismo cosas que de otra manera no ha logrado visibilizar, se conecte con nuevos significados sobre la historia vivida.
	¿Qué pasaría si usted decide dejar todo y no continuar con su proyecto de vida?	Busca que Carlos Arturo reflexione sobre como seria su vida en un futuro no muy lejano si no decide luchar por lo que quiere de ayudar a los demás que como él han sido víctimas de la violencia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “Peñas Coloradas”

En el caso que se presenta “Peñas Coloradas” después de la incursión y el hostigamiento militar se evidencia emergentes psicosociales como:

La comunidad de “Peñas Coloradas” fue olvidada por el estado y la falta de atención a las familias por buscar una estabilidad laboral y emocional, aunque eran un pueblo invisible para el gobierno no podían tener paz ya que alrededor de ellos estaban los grupos al margen de la ley los cuales causaban peligro para el pueblo por los continuos enfrentamientos.

Cuando “Peñas Coloradas” logra tener una estabilidad donde era un pueblo unido y nada les faltaba el Estado los reconoce y la presencia militar los hace víctimas de una guerra donde ellos se encuentran en medio y son indefensos al asecho de la violencia, viene el desplazamiento forzoso donde lo único que pudieron llevar consigo fue la ropa y sus familias, lo demás fue destruido por completo, cuando la gente quería recoger algo de sus pertenencias les hacían persecución militar, donde los acusaban de ser guerrilleros, “cómplices del terrorismo” y con esto justificaban las persecuciones.

Junto con toda esta violencia llego también la pobreza, el hambre, los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y las masacres, pues al ejercito les pedían resultados y ellos los justificaban haciendo daño a los campesinos y a sus familias quienes fueron las víctimas en esta guerra que las despojaron de todas sus tierras sin derecho a reclamar porque siempre buscaban una excusa para no poder retornar.

Todo esto trajo consigo otras afectaciones a nivel psicosocial en las personas víctimas de esta violencia como problemas psicológicos, morales, sociales y culturales, pues a consecuencia

del desplazamiento forzoso debieron buscar nuevos caminos, refugiarse en otros lugares donde posiblemente se vieron sometidos al rechazo y la exclusión por parte de otras comunidades.

Por otra parte, el ser estigmatizado genero para las personas y las comunidades un daño que conllevo a tener impactos negativos para el bienestar personal y social, vulneración de sus derechos como lo son tener una vida digna, una vivienda, una familia, la salud y la integridad física. De igual manera conllevo a que las personas víctimas sintieran inseguridad, miedos, aislamiento, intimidación, amenazas del ejercito ya que los perseguían constantemente afectando su integridad y de esta manera conllevando a otros problemas de salud mental.

Por otra parte, es el Estado quien debe velar y proteger a las personas, pero en este aspecto no fue así, estuvo en contra de las comunidades donde las familias sufrieron una ruptura a nivel interno por la pérdida de sus seres queridos, pérdida de identidad y no fueron escuchados, se convirtieron en victimas no reconocidas y su trabajo por recuperar sus tierras y pertenencias fue en vano y aun así el Estado justifico sus abusos y arbitrariedades vulnerando aún más los derechos de la comunidad “Peñas Coloradas”. (Tomado de caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera acción: “la atención psicológica temprana en víctimas que han sido víctimas de sucesos o hechos traumáticos permite identificar en las personas que están en riesgo, evitar la aparición o prolongación de los trastornos, y de esta manera detectar en las víctimas necesitadas para prestar la atención adecuada” (Echeburúa, 2007). De acuerdo con lo anterior se plantea realizar una intervención en crisis a través de la observación participante, donde se recoja información relevante acerca de los acontecimientos ocurridos y de esta manera identificar aquellos factores psicosociales que más están afectando a la comunidad de “Peñas Coloradas” categorizándolos de mayor a menor riesgo.

Segunda acción: “la intervención en crisis se realiza en el primer momento a causa de la vivencia de eventos traumáticos denominado PAP (Primeros auxilios psicológicos) y también se realiza la terapia en crisis que es la que se realiza posteriormente” (Gantiva, 2010). De acuerdo con ello la acción a implementar es la activación de rutas de atención para las víctimas del conflicto armado en el momento de los eventos y que están presentes en las diferentes entidades gubernamentales con el fin de prestar atención integral para de esta manera evitar la aparición de trastornos postraumáticos a causa del conflicto armado.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por implementar	Impacto Deseado
1		Objetivos	Tiempo		
	Identificando las problemáticas psicosociales	El metaplan es una herramienta que permite conocer las problemáticas psicosociales que se presentan en la comunidad a partir de las preguntas orientadoras que conlleven a la identificación de como dichas situaciones los afecta y cuáles son esas capacidades que les permite afrontar cada problema para cambiar su realidad y tener un buen vivir. Objetivo	Se desarrollará en cuatro fases, con una duración de 3 horas.	Fase 1: convocar a la comunidad de Peñas Coloradas en un lugar amplio que permita el desarrollo del trabajo, donde se les explicara el desarrollo de la actividad y los tiempos estipulados para cada paso. Conformación de equipos de trabajo según el número de personas. Fase 2: en fichas de color rosado escribir aquellas problemáticas que en el momento están afectando a la comunidad y en fichas de color azul las condiciones actuales de salud que presentan con una posible alternativa de solución. Posteriormente el líder de cada colocara lo escrito en las fichas en un mural (1 por grupo). Fase 3: en esta fase cada grupo escribirá en fichas de color amarillo	Se espera con la ejecución de la estrategia que la comunidad de Peñas Coloradas logre identificar aquellas afectaciones psicosociales para de esta manera identificarlas y categorizarlas de mayor a menor riesgo para dar solución a las mismas buscando un restablecimiento de los derechos y la transformación social.

Identificar las problemáticas psicosociales que afectan a la comunidad de Peñas coloradas mediante el metaplan para categorizarlas de mayor a menor riesgo y dar solución a las mismas.

¿cómo se puede gestionar la consecución de un buen vivir dentro de la comunidad? (acciones) y en fichas de color verde las capacidades que cada uno tiene y que pueden ponerse al servicio de los demás. Posteriormente en un cartel como grupo escribirán en un cuarto de cartulina ¿cómo se visualiza la comunidad en un futuro?

Fase 4: cada grupo a través de su líder socializa el trabajo realizado teniendo en cuenta las problemáticas identificadas. Luego como comunidad de las problemáticas psicosociales identificadas las categorizan de mayor a menor riesgo con el fin de dar soluciones a las mismas.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por implementar	Impacto Deseado
2		Objetivos	Tiempo		
	Creando redes de apoyo	<p>A través del mapeo de actores se quiere que la comunidad de Peñas Coloradas identifique personas, líderes comunitarios, organizaciones o instituciones que son importantes y de apoyo para solucionar las problemáticas psicosociales y poder adaptarse al nuevo contexto, creando de esta manera redes de apoyo familiares y sociales que permitan una integración a la nueva realidad.</p> <p>Objetivo</p> <p>Crear redes de apoyo a través de la</p>	<p>Se desarrollará en tres fases, con una duración de 4 horas.</p>	<p>Fase 1: convocar a la comunidad de Peñas Coloradas en un espacio que permita el trabajo grupal.</p> <p>En esta fase se explicará a la comunidad el objetivo de la comunidad y las actividades a desarrollar.</p> <p>Se realiza la conformación de los grupos donde debe haber un líder que orientara el trabajo a desarrollar.</p> <p>Fase 2: cada grupo identificara personas, organizaciones, instituciones que los pueden apoyar para la resolución de las problemáticas identificadas en la estrategia anterior.</p> <p>Posteriormente realizara un mural en el cual plasmaran aquellos actores identificados, luego los socializaran ante todo la comunidad y a nivel general escogerán a aquellos que les pueden brindar ayuda integral.</p>	<p>Generar vínculos que permitan la interacción, el apoyo y la comunicación entre la comunidad de Peñas Coloradas y las redes de apoyo, aprovechando de esta manera los recursos y herramientas que les ofrecen para afrontar la realidad que están viviendo.</p> <p>Así mismo se espera que tanto la comunidad de Peñas Coloradas como los actores que hacen parte de las redes de apoyo participen activamente y demuestren tener sentido de pertenencia y compromiso para</p>

		identificación de actores que pueden ayudar a la comunidad a solucionar las problemáticas psicosociales que los afectan.		Fase 3: después de identificados los actores, se procede a buscar un acercamiento con ellos, donde ellos junto con la comunidad de Peñas Coloradas busque espacios de participación y se dé a conocer las problemáticas psicosociales para ellos como redes de apoyo evalúen las necesidades y de esta manera ofrezcan las herramientas y los recursos necesarios para afrontar de manera resiliente las afectaciones a las cuales han sido sometidos por causa del conflicto armado.	afrontar la realidad y de esta manera buscar caminos de nuevas oportunidades.
Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por implementar	Impacto Deseado
3		Objetivos	Tiempo		
	Trabajando junto fomentamos el cooperativismo	La estrategia busca empoderar a la comunidad al cooperativismo a través de la creación de microempresas, donde la comunidad de Peñas Coloradas a través de	Se desarrollará en cuatro fases, con una duración de un mes.	Fase 1: organización de la comunidad de Peñas Coloradas en grupos de acuerdo con los intereses y trabajos que más les guste ejecutar. Cada grupo propondrá el tipo de microempresa que quiere crear, teniendo en cuenta lo que necesitan (proyecto).	Empoderar a la comunidad a la creación de microempresas donde ellos demuestren las habilidades que tienen para realizar cualquier trabajo, motivándolos al cooperativismo y al

sus habilidades tenga la oportunidad de demostrar lo que pueden hacer y darlo a conocer a la comunidad y de esta manera les permita aportar a su entorno familiar y social.

Objetivo:

Aprovechar los recursos que se tienen y los ofrecidos por las redes de apoyo, así como las destrezas de cada persona para la ejecución de trabajos donde se explore la creatividad de la comunidad y se motive a la creación de microempresas y al cooperativismo.

Fase 2: encuentro con las redes de apoyo para socializar los proyectos que quieren ejecutar, dando a conocer los recursos que necesitan y los espacios para su desarrollo.

Fase 3: verificación de las herramientas y recursos que las redes de apoyo pueden ofrecer y la gestión para poder adquirirlos.

Fase 4: Distribución de los recursos y herramientas a cada grupo para iniciar con la creación de las microempresas y dar marcha a los proyectos propuestos.

fortalecimiento de sus destrezas.
De igual manera se espera que la comunidad de Peñas Coloradas resignifique sus vidas a través de acciones que les ayuden a dar una mirada diferente a sus vidas y pensar que tienen otra oportunidad para volver a empezar.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En Colombia la violencia ha afectado a las comunidades por un sin número de años, trayendo consigo cantidad de víctimas que son las más perjudicadas por la misma y son los que sufren las consecuencias como el dolor de las pérdidas familiares y afectaciones físicas, sociales y psicológicas.

El curso de diplomado en profundización en escenarios de violencia ha permitido tener una perspectiva de la violencia en todos los aspectos, causando daño a nivel individual, personal y comunitario, donde la integridad se ha visto afectada, vulnerando sus derechos y tener que soportar la discriminación y el rechazo de una sociedad que se muestra indolente ante la violencia que se vive diariamente, pero que día a día todas las víctimas tienen una esperanza para poder sobresalir de la situación y afrontar de manera resiliente todo el dolor al que se han visto sometido.

Si bien es cierto los diferentes tipos de violencia que se viven en los contextos cada vez van en aumento según reportes evidenciados en los diferentes medios de información, lo cual causa preocupación, ya que ésta no solo afecta a las víctimas que la sufren sino también causa afectaciones a otros que se encuentran en los entornos cercanos, generando de esta manera una ruptura en el tejido social de las comunidades y trayendo consigo impactos psicosociales como miedos, inseguridades, aislamiento, convirtiéndose en personas o víctimas vulnerables a las amenazas de cualquier violencia.

A través de la experiencia de la foto voz se logró hacer un recorrido por diversos contextos los cuales evidenciaron tipos de violencia que están en los entornos cercanos y que a través de su ejecución permitió observar las diferentes realidades que viven las personas en su

diario vivir y que traen consigo desde el pasado, en su memoria colectiva y que aún no han podido superar generando de esta manera una revictimización de la violencia.

Una de las violencias identificadas fue el conflicto armado que, aunque es ajeno a las comunidades las ha afectado directamente, dejando secuelas que aún no se han podido borrar de las memorias de las personas y que aún están presentes en el municipio de Fusagasugá y aunque se ha tratado de seguir una vida con normalidad aún hay brechas que afectan la integridad.

Después de un recorrido por el municipio y de identificar la violencia dejada por el conflicto armado, se utiliza la imagen como un medio u herramienta para captar la realidad que no es percibida a simple vista. De igual manera se usó la narrativa metafórica para describir esa situación, identificando huellas, dolor, sufrimiento, tristeza que aún están presentes en muchos espacios del entorno. Posteriormente en una segunda salida se logra evocar una transformación de aquellos escenarios donde se ha vivido la violencia, de una realidad diferente donde ya no hay dolor, sufrimiento o tristezas, sino por el contrario comunidades resilientes, empoderadas y dispuestas al cambio donde muestran una realidad transformada y decidida a continuar con los procesos de restablecimiento de sus derechos. En esta segunda perspectiva se observó escenarios coloridos, donde cada individuo demostró que afrontar las situaciones de violencia los conllevó a tener una vida más digna, tranquila con un cambio de la realidad que les permitió el empoderamiento de la situación, una participación, una reconstrucción de la memoria colectiva que los condujo al diálogo y a un camino de cambio, donde ya no hay sufrimiento sino por el contrario un bienestar personal y social.

De acuerdo con ello, en el acompañamiento psicosocial la imagen y la narrativa cobran gran importancia ya que permiten a las víctimas contar desde su experiencia las historias de vida que han tenido que pasar a causa del conflicto armado y de esta manera liberarse de aquel dolor

que los agobia, narrando sin temor alguno a ser juzgado o señalado, lo que permite y lo conduce por un camino resiliente y de perdón, sabiendo que quien lo escucha lo va a acompañar en su proceso de reparación.

Lleva a la reflexión que la foto voz y la narrativa permiten hacer un acercamiento con las personas, las comunidades y sus contextos, donde el psicólogo pretende empoderarlos en los procesos que enfrentan a causa de la violencia, donde puede ofrecer herramientas que permitan asumir y afrontar la realidad en un ambiente donde la colaboración colectiva sea un apoyo en el proceso y de esta manera se supere la estigmatización a la cual han sido sometidas por años a causa de una violencia que parece no tener fin. Así mismo, profesional de la psicología puede tener una mirada más profunda desde la propia realidad, los recuerdos, memorias y experiencias a partir de las propias narrativas de las víctimas. Con esto se puede identificar que la memoria es un factor importante en los procesos que se realizan con las víctimas de cualquier tipo de violencia para superar los hechos violentos y permiten afrontar la realidad para un nuevo cambio personal y social.

De acuerdo con lo anterior y al ejercicio de foto voz se puede concluir:

La herramienta foto voz es de gran importancia para la reconstrucción de experiencias vividas ya que a través de las imágenes y la narración se permite expresar diversos acontecimientos que han marcado la vida de las personas y a través de ésta se puede dar una transformación de un antes y un después, permitiendo ver la realidad de manera diferente y así mismo tener herramientas para enfrentar la vida en pro de un bienestar personal y social.

El contexto donde se desarrolló el ejercicio facilitó a través de la foto voz y la narrativa la identificación de violencias que no han sido ajenas, sino que por el contrario siguen presentes,

pero muchas veces no se logran captar y que es a través de estas herramientas es donde se puede narrar y mostrar lo que muchos no logran ver a primera vista.

Link página wix

<https://sayito8820.wixsite.com/fotovozynarrativa>

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró BogotáColombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en

[_clinica_psicosocial.pdf](#)Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>